

**Προκήρυξη για την Πρόσληψη Καλλιτεχνικού/ής Διευθυντή/ντριας Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου
στο Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου**

Το Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου δέχεται αιτήσεις με σκοπό τη σύναψη συμφωνίας συνεργασίας με άτομο για να παρέχει υπηρεσίες Καλλιτεχνικού/ής Διευθυντή/ντριας της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου (ΣΟΚ) και Μαέστρου (εάν εφαρμόζεται στη βάση της πιο κάτω πληροφόρησης), στο Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου.

Η αμοιβή θα ανέρχεται σε:

- €52,000 ετησίως (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) σε περίπτωση που η Σύμβαση θα αφορά υπηρεσίες μόνο Καλλιτεχνικού/ής Διευθυντή/ντριας.
- €60,000 ετησίως (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) σε περίπτωση που η Σύμβαση θα αφορά υπηρεσίες Καλλιτεχνικού/ής Διευθυντή/ντριας και Μαέστρου.

Η συμφωνία συνεργασίας για την παροχή των υπηρεσιών θα είναι με αγορά υπηρεσιών και ορισμένης διάρκειας για 28 μήνες.

Διευκρινίζεται ότι αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση η μόνιμη βάση του/της Καλλιτεχνικού/ής Διευθυντή/ντριας να είναι η Κύπρος για τη διάρκεια της συνεργασίας.

Η ημερομηνία έναρξης της συμφωνίας θα είναι η 1^η Μαΐου 2025.

A. Τα καθήκοντα, οι ευθύνες και τα απαιτούμενα προσόντα έχουν ως εξής:

Καθήκοντα και ευθύνες:

1. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει την ευθύνη της προετοιμασίας του καλλιτεχνικού σχεδιασμού, της επιλογής των φιλοξενούμενων μαέστρων και των σολίστ.
2. Έχει τη γενική εποπτεία των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων της ΣΟΚ.
3. Αξιολογεί την/τον Βοηθό Καλλιτεχνικού Διευθυντή ΣΟΚ και το καλλιτεχνικό επίπεδο των μουσικών που απαρτίζουν τη ΣΟΚ.
4. Επιλύει κάθε καλλιτεχνικό ζήτημα που προκύπτει αναφορικά με τη ΣΟΚ.
5. Ηγείται των καλλιτεχνικών επιτροπών ακροάσεων, αναζήτησης στρατηγικών συνεργατών π.χ. Artistic Partners, Artists-in-residence, αρχιμουσικού ή Α' Φιλοξενούμενου μαέστρου (αν κριθεί σκόπιμο) κλπ.
6. Είναι υπεύθυνος για τον σχεδιασμό του καλλιτεχνικού στρατηγικού οράματος.
7. Είναι υπεύθυνος για την αναζήτηση στρατηγικών συνεργατών και χορηγιών, για την ανάπτυξη των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων της ΣΟΚ.
8. Σε περίπτωση που ο/η επιτυχών/ούσα υποψήφιος/α είναι και μαέστρος, θα διευθύνει το 25%-30% των συναυλιών της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου ανά έτος. Η διεύθυνση των συναυλιών περιλαμβάνεται στην αμοιβή του/της ως αναφέρεται πιο πάνω και δεν θα παραχωρείται οποιαδήποτε επιπρόσθετη αμοιβή.

B. Ωράριο εργασίας:

Ο χρόνος παροχής των Υπηρεσιών του/της Καλλιτεχνικού/ής Διευθυντή/ντριας της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου, θα καθορίζεται με βάση τα καθήκοντα και τις ευθύνες του καθώς και το εκάστοτε πρόγραμμα συναυλιών, προβών, προγραμμάτων, δράσεων ή/και άλλων υποχρεώσεων της Ορχήστρας, όπως αυτά θα εγκρίνονται ή/και καθορίζονται από το Διοικητικό Συμβούλιο, με γνώμονα τη διασφάλιση της εύρυθμης και αποδοτικής λειτουργίας του ΙΣΟΚ.

Αναμένεται ότι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής θα παρέχει τις υπηρεσίες του για συνολικά 38 ώρες την εβδομάδα σε πλαίσιο 7 ημερών (Δευτέρα – Κυριακή). Το πρόγραμμα δύναται να διαφοροποιείται ανάλογα με τις ανάγκες του καλλιτεχνικού προγραμματισμού της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου σύμφωνα με τις πρόνοιες της πιο πάνω παραγράφου.

Γ. Απαιτούμενα προσόντα και προϋποθέσεις:

Προϋποθέσεις:

- Οι υποψήφιοι/ες πρέπει να είναι πολίτες της Κυπριακής Δημοκρατίας ή πολίτες των Κρατών Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι άρρενες Κύπριοι πολίτες θα πρέπει να έχουν εκπληρώσει τη στρατιωτική τους θητεία ή να έχουν νομίμως απαλλαγεί από αυτήν. Δεκτές γίνονται και αιτήσεις από πολίτες Τρίτων χωρών, νοουμένου ότι κατέχουν νόμιμη άδεια εργασίας στην Κύπρο.
- Οι υποψήφιοι/ες πρέπει να έχουν πιστοποιητικό λευκού ποινικού μητρώου από την χώρα προέλευσής τους, το οποίο δύναται να ζητηθεί σε μεταγενέστερο στάδιο.
- Οι υποψήφιοι/ες πρέπει να έχουν πιστοποιητικό του περί πρόληψης και καταπολέμησης της σεξουαλικής κακοποίησης, της σεξουαλικής εκμετάλλευσης παιδιών και της παιδικής πορνογραφίας Νόμος 91(I)2014, άρθρο 22(6), το οποίο δύναται να ζητηθεί σε μεταγενέστερο στάδιο.

Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα:

1. Σχετική Προϋπηρεσία:

- Πενταετής τουλάχιστον πείρα σε διευθυντική θέση σε μουσικό-πολιτιστικό οργανισμό.
- Εάν η διευθυντική θέση ήταν σε οργανισμό ορχήστρας, δηλαδή Μαέστρος, θα αποτελεί πλεονέκτημα αναλόγως των ετών εμπειρίας (βλ. σχετική αναφορά στον πίνακα Α για την κατανομή των μονάδων μοριοδότησης).

2. Ακαδημαϊκά Προσόντα:

- Αναγνωρισμένο Πανεπιστημιακό Δίπλωμα ή τίτλος ή ισότιμο προσόν στον τομέα της μουσικής ή πτυχίο στην πολιτιστική διοίκηση.
- Εάν το πτυχίο στην πολιτιστική διοίκηση αφορά τη διοίκηση στον τομέα της μουσικής, θα αποτελεί πλεονέκτημα.

Σημ.1.: Ο όρος «πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος» καλύπτει και μεταπτυχιακό δίπλωμα ή τίτλο

3. Γνώση γλωσσών:

- Πολύ καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας.
- Πολύ καλή γνώση της ελληνικής γλώσσας θα αποτελεί πλεονέκτημα.

4. Προσωπικές/Διαπροσωπικές δεξιότητες:

- Ακεραιότητα χαρακτήρα, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία, ευθυκρισία, διευθυντική ικανότητα σε θέματα μουσικό-πολιτιστικά.

Δ. Υποχρεώσεις

Ο/Η Καλλιτεχνικός/ή Διευθυντής/ντρια ως αυτοεργοδοτούμενος θα είναι υπεύθυνος/η για την καταβολή του φόρου εισοδήματος που του αναλογεί σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς του Τμήματος Εσωτερικών Προσόδων, καθώς επίσης και για τη συνεισφορά του/της στο Ταμείο Κοινωνικών Ασφαλίσεων και ΓΕΣΥ, όπως καθορίζεται από τη νομοθεσία της Κυπριακής Δημοκρατίας. Περαιτέρω, νοείται ότι στο ποσό της αμοιβής συμπεριλαμβάνεται ο Φόρος Προστιθέμενης Αξίας (ΦΠΑ).

Ε. Υποβολή αιτήσεων:

Οι αιτήσεις πρέπει να περιλαμβάνουν:

1. Βιογραφικό Σημείωμα.
2. Αντίτυπα πτυχίων και διπλωμάτων.
3. Αποδεικτικά τεκμήρια για το επίπεδο γνώσης γλωσσών.
4. Συμπληρωμένο το έντυπο της αίτησης που βρίσκεται αναρτημένο στην ιστοσελίδα της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου (www.cyso.org.cy).
5. Τεκμήρια της εργοδότησης ή συνεργασίας που να καταδεικνύουν την περίοδο εργοδότησης / συνεργασίας του/της, όπως πχ αποδεικτικά από τη διεύθυνση των Ορχηστρών που εργάστηκε ή/ και υλικό προβολής που να φαίνεται η θέση ή ο ρόλος του (προγράμματα ή εφημερίδες). Τα έγγραφα που θα υποβάλλονται θα πρέπει να είναι πλήρη χωρίς να αφήνουν κενά ή να εγείρουν αμφιβολίες για την ορθότητα του περιεχομένου τους. Η ευθύνη προσκόμισης κατάλληλων αποδεικτικών βαραινεί τον/την αιτητή/τρια.
6. Οπτικοακουστικό υλικό προβολής της καλλιτεχνικής του/της σταδιοδρομίας από συναυλία/ες που έχει διευθύνει με Ορχήστρα/ες τουλάχιστον του μεγέθους της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου (σε περίπτωση που είναι και μαέστρος). Θα γίνονται δεκτοί μόνο σύνδεσμοι μέσω YouTube.
7. Συνοδευτική επιστολή με το καλλιτεχνικό του/της όραμα για τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου.
8. Ο/Η αιτητής/τρια θα πρέπει να αποδείξει μέσω δύο συστατικών επιστολών που θα υποβάλει πως διαθέτει τη διευθυντική, οργανωτική και διοικητική ικανότητα που απαιτεί η θέση του/της Καλλιτεχνικού/ής Διευθυντή/ντριας της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου.

Αιτήσεις οι οποίες δεν είναι επαρκώς συμπληρωμένες, δεν θα λαμβάνονται υπόψη.

ΣΤ. Διαδικασία αξιολόγησης:

Η διαδικασία αξιολόγησης θα πραγματοποιηθεί σε τρία στάδια για τους/τις αιτητές/τριες που δεν θα είναι μαέστροι. Σε περίπτωση που οι αιτητές/τριες είναι και μαέστροι τότε θα πραγματοποιηθεί και τέταρτο στάδιο για την επιλογή του/της υποψηφίου/ιας που θα λάβει τη θέση.

Στάδιο 1:

- Εξέταση των αιτήσεων και έλεγχος τυπικών προσόντων από πενταμελή επιτροπή που αποτελείται από μέλη του Δ.Σ., τον εξάρχοντα και ακόμα ένα μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου.

Στάδιο 2:

- Αξιολόγηση πλεονεκτημάτων και μοριοδότηση αιτήσεων από τα μέλη του Δ.Σ.

Σημ 2.: Οι βαθμοί μοριοδότησης αναγράφονται στον Πίνακα Α της παρούσας προκήρυξης.

Στάδιο 3:

- Πρόσκληση σε συνέντευξη δέκα επικρατέστερων υποψηφίων που προκύπτουν από τη μοριοδότηση του Δ.Σ. Διευκρινίζεται ότι οι ερωτήσεις θα γνωστοποιηθούν στους υποψηφίους την ημέρα της συνέντευξης, η οποία δύναται να πραγματοποιηθεί και διαδικτυακά σε περίπτωση αδυναμίας του/της υποψηφίου /ας να παραστεί δια ζώσης.

Στάδιο 4 (σε περίπτωση που ο/η υποψήφιος/α είναι μαέστρος):

- Διεξαγωγή ακρόασης με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, για μέχρι τρεις επικρατέστερους υποψηφίους που είναι και μαέστροι (το ρεπερτόριο θα καθοριστεί από τους μουσικούς της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου)
- Οι υποψήφιοι θα ενημερωθούν για το ρεπερτόριο μερικές μέρες πριν τη διεξαγωγή της ακρόασης. Η Επιτροπή αξιολόγησης θα αποτελείται από τους μουσικούς της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου και θα διεξαχθεί ψηφοφορία από την Επιτροπή, με το πέρας της ακρόασης.

Σημ.3.: Σε περίπτωση που ο/η αιτητής/τρια είναι από το εξωτερικό ή χρειάζεται να μεταβεί από το εξωτερικό για την ακρόαση, όλα τα έξοδα που προκύπτουν από τη συμμετοχή του βαρύνουν τον/την ίδιο/α.

Τελική επιλογή:

Η τελική βαθμολογία και κατάταξη των υποψηφίων θα προκύψει μετά από τη μοριοδότηση του Δ.Σ. (Στάδιο 2), τη βαθμολογία της συνέντευξης (Στάδιο 3) και την ψηφοφορία των μουσικών της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου (Στάδιο 4 - σε περίπτωση που είναι και μαέστρος).

Z. Γενικά:

- Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικής μεταχείρισης και θα εξεταστούν από το Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου εφαρμόζοντας πάντοτε τις βασικές αρχές προστασίας δεδομένων όπως αυτές προβλέπονται από τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων..
- Σε κάθε περίπτωση το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος δύναται να μην επιλέξει κανένα υποψήφιο εάν κρίνει ότι δεν ικανοποιούνται οι απαιτήσεις της προκήρυξης της θέσης.

H. Συντελεστές βαρύτητας των σταδίων αξιολόγησης:

- **Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι δεν είναι μαέστροι:**

(α) Μοριοδότηση προσόντων: Το αποτέλεσμα των μοριοδοτήσεων των προσόντων (Στάδιο 2) θα αντιστοιχεί στο 35% των συνολικών μονάδων βαθμολογίας των υποψηφίων.

(β) Προφορική συνέντευξη: Η βαθμολογία της προφορικής εξέτασης (Στάδιο 3) θα αντιστοιχεί στο 65% των συνολικών μονάδων βαθμολογίας των υποψηφίων.

- **Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι είναι μαέστροι:**

(α) Μοριοδότηση προσόντων: Το αποτέλεσμα της μοριοδότησης των προσόντων (Στάδιο 2) θα αντιστοιχεί στο 35% των συνολικών μονάδων βαθμολογίας των υποψηφίων.

(β) Προφορική συνέντευξη: Η βαθμολογία της προφορικής εξέτασης (Στάδιο 3) θα αντιστοιχεί στο 45% των συνολικών μονάδων βαθμολογίας των υποψηφίων.

(γ) Ακρόαση: το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας των μουσικών (Στάδιο 4) θα αντιστοιχεί στο 20% των συνολικών μονάδων βαθμολογίας των υποψηφίων.

Πίνακας Α - Μοριοδότηση αξιολόγησης πλεονεκτημάτων

ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΜΟΝΑΔΕΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
(i) Διευθυντική θέση σε οργανισμό ορχήστρας, δηλαδή μαέστρος (πλεονέκτημα)	3 έτη εμπειρίας = 10 μονάδες 4 έτη εμπειρίας = 15 μονάδες 5 έτη εμπειρίας και άνω = 20 μονάδες	
(ii) Πτυχίο στην πολιτιστική διοίκηση στον τομέα της μουσικής (πλεονέκτημα)	10	
(iii) Πολύ Καλή Γνώση Γλωσσών: Ελληνική (πλεονέκτημα)	5	* Οι 5 μονάδες θα δοθούν με την προσκόμιση του σχετικού εγγράφου που να πιστοποιεί την πολύ καλή γνώση της ελληνικής

ΜΕΓΙΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ: 35

Βαρύτητα: **35%**

Z. Προθεσμία:

Οι αιτήσεις θα πρέπει αποσταλούν ηλεκτρονικά στο ΊΔΡΥΜΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ, με την ένδειξη «Θέση Καλλιτεχνικού/ής Διευθυντή/ντριας της ΣΟΚ» στην κα. Αντιγόνη Αντωνίου, a.antoniou@cyso.org.cy, **το αργότερο μέχρι τη Δευτέρα 10 Μαρτίου 2025 και ώρα 13:00 (ώρα Κύπρου).**

Εκπρόθεσμες αιτήσεις δεν θα γίνονται αποδεχτές.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι / οι ενδιαφερόμενες μπορούν να επικοινωνήσουν με το τηλέφωνο 22 463178 ή μέσω ηλ. ταχυδρομείου στο a.antoniou@cyso.org.cy.

**Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου
17 Φεβρουαρίου 2025**